

Le sanctuaire de Vignale: les structures

La partie sud-est du col de Vignale était occupée par un secteur à destination sacrée. De grand impact monumental, elle est placée dans un point névralgique d'accès à la ville antique, comme en témoigne aussi la viabilité interne, et vers l'extérieur au lieu de lien indirect avec celle qui dans l'époque romaine sera ensuite la via Flaminia, artère variée qui relie de fait Falerii au Tibre.

Partiellement mis en lumière pendant les recherches de Raniero Mengarelli, la zone sacrée devait comprendre plusieurs bâtiments monumentaux, réalisés, au moins dans les fondations, avec des murs en blocs de tuf. Ils furent retrouvés déjà fortement plaintifs pendant les fouilles à la fin du XXe siècle, puisqu'elles ont été affectées par les activités agricoles qui se sont succédé sur le col, au moins depuis la période médiévale, comme en témoigne implicitement le nom même de la hauteur: Vignale.

La zone était caractérisée de manière significative par un système complexe d'adduction d'eau, centré sur au moins deux grandes citernes monumentales, à ciel ouvert, en partie creusées dans le banc et en partie construites. Au moins un bâtiment monumental se trouvait immédiatement au nord de la citerne sud.

Les bâtiments ont été démantelés à un moment qui nous ne connaissons pas et une partie était faite de blocs et des éléments structuraux et décoratifs en pierre (roches de colonnes, chapiteaux et cadres moulés en tuf et travertin) qui les composaient ont été jetés dans la citerne voisine.

La datation des bâtiments et de la fréquentation de la zone sacrée nous est fournie par les riches systèmes décoratifs polychromes en terre cuite et de la grande quantité de matériaux votifs découverts pendant les enquêtes.



El santuario de Vignale: Las estructuras

La porción sur-oriental de la colina de Vignale estaba ocupada por un área destinada a ser sagrada. De gran impacto monumental, se encuentra en un punto neurálgico de acceso a la ciudad antigua, como lo demuestra también la viabilidad interna, y al exterior conectándola directamente con lo que luego será la Vía Flaminia en la época romana una arteria vial que de hecho conecta Falerii al Tevere.

Fue sacada a luz parcialmente durante las búsquedas de Raniero Mengarelli, el área sagrada debía incluir varios edificios monumentales, realizados, al menos en los cimientos, con muros de bloques de toba. Se encontraron ya muy incompletos durante las excavaciones de finales del siglo XIX, ya que habían sido afectadas por las actividades agrícolas que se desarrollaban en la colina al menos desde la época medieval, como lo atestigua implícitamente el topónimo mismo de la altura: Vignale.

El área se caracterizó por un complejo sistema de suministro de agua, centrado en al menos dos grandes aljibes monumentales, al aire libre, en parte excavados en el banco y en parte construidos. Al menos un edificio de carácter monumental se ubicaba inmediatamente al norte del aljibe meridional.

Los edificios fueron desmantelados en un momento que no nos es posible precisar y una parte sustancial de los sillares y elementos estructurales y decorativos en piedra (tambores de columnas, capiteles y marcos moldurados en toba y travertino) que los componían fueron arrojados al aljibe limítrofe.

La datación de los edificios y de la frecuentación del área sagrada está documentada por los sistemas decorativos policromados en terracota y por la gran cantidad de objetos votivos encontrados durante las excavaciones.

